

Giacomo Ceruti e la pittura sacra a Brescia. Da Ricci a Tiepolo

11 Marzo – 21 Maggio 2023

La produzione sacra di Giacomo Ceruti è stata oggetto in questi ultimi decenni di progressivi studi critici che ne hanno sempre più circoscritto ampiezza e limiti oggettivi, rimanendo di fatto comunque una sorta di appendice alla più nota e più celebrata attività di ritrattista e ovviamente di pittore di scene di genere.

Le poche opere giunte a noi concentrate per quel che concerne il soggiorno bresciano dell'artista fra Val Camonica e Val Sabbia denotano un pittore non proprio a suo agio con le composizioni a tema sacro in cui cerca di fondere la sua vena naturalistica con la componente più convenzionale imposta inevitabilmente dai soggetti.

Negli ultimi anni infine al nome di Ceruti sono state accostate più opere di qualità assai dubbia e difficilmente rapportabili al suo operato, creando una certa confusione attribuzionistica che val la pena tentare di dipanare.

Oggetto della presente esposizione sarà dunque quello di presentare la produzione a carattere sacro dell'artista milanese nella sua interezza per quanto concerne le opere conservate nella provincia di Brescia, cui si affiancheranno una selezione di dipinti da lui eseguiti dopo il suo soggiorno nella nostra città, tra Padova, Piacenza e Crema.

La parrocchiale di Gandino che conserva una serie quasi unica di testimonianze dell'arte cerutiana diverrà una sorta di seconda sede espositiva della nostra mostra, in sintonia con il dettato dell'anno della cultura 2023 che unisce le città ma anche le province di Bergamo e Brescia

La rimanente ed assai poco numerosa produzione sacra che il Ceruti licenziò nel periodo padovano e in quello piacentino-milanese sarà rappresentata dalla paletta di Crema recentemente attribuitagli e da quella della parrocchiale di Rivergaro in provincia di Piacenza, opere di ben più alta tenuta stilistica rispetto alle giovanili pale camune e nelle quali il Ceruti dimostra una graduale ed inevitabile sprovincializzazione.

La mostra sarà introdotta da una selezione di dipinti sacri dei principali artisti attivi nel territorio bresciano nei primi anni del Settecento: in primis Andrea Celesti ed Antonio Cifrondi e si concluderà con una selezione di opere degli artisti operosi tra gli anni Venti e gli anni Quaranta: Giuseppe Tortelli, Antonio ed Angelo Paglia.

Entrambe queste sezioni cercheranno di evidenziare tramite una selezione delle opere di maggior prestigio e spesso poco note e conosciute dal grande pubblico sia la scuola bresciana attiva nei primi decenni del diciottesimo secolo, sia gli apporti forestieri, veneti ed emiliani soprattutto, che impreziosirono il nostro territorio.

Sebastiano Ricci, Francesco Polazzo, Federico Bencovich, Nicola Grassi, Marcantonio Franceschini ed altri maestri hanno inviato in chiese spesso sperdute o poco note autentici

capolavori che certificano appieno la vitalità del panorama artistico locale e di una committenza aperta ai migliori artisti del periodo.

L'esposizione si concluderà con due autentici fuochi d'artificio ovvero la esposizione delle opere di Tiepolo e Batoni delle chiese di Folzano e Chiari, di certo le opere sacre di maggior prestigio giunte nel Bresciano alla metà del diciottesimo secolo.

Sede: Museo Diocesano di Brescia

Organizzazione: Museo Diocesano di Brescia & Soprintendenza di Brescia e Bergamo

Curatela della mostra e del catalogo: Angelo Loda (Soprintendenza di Brescia e Bergamo)

Catalogo: edizioni Compagnia della Stampa – a cura di A. Loda e F. Troletti

Comitato scientifico: Angelo Loda, Fiorella Frisoni, Luciano Anelli, Fiorenzo Frisogni, Stefano L'Occaso, Filippo Piazza

Testi e studi di: Angelo Loda, Fiorella Frisoni, Luciano Anelli, Fiorenzo Frisogni, Stefano L'Occaso, Andrea Crescini, Francesco Nezosì, Federico Troletti, Desin Ton.

LISTA OPERE opzionate (da confermare da parte dei prestatori, previa verifica dello stato di conservazione da parte del curatore)

1. Giacomo Ceruti, *Madonna col Bambino e i santi Antonio abate e Lorenzo*, olio su tela, Rino di Sonico, chiesa parrocchiale
2. Giacomo Ceruti, *Quattro santi in adorazione dell'Eucarestia*, olio su tela, Rino di Sonico, chiesa parrocchiale
3. Giacomo Ceruti, *Madonna del Rosario e i santi Domenico e Caterina*, olio su tela, Rino di Sonico, chiesa parrocchiale
4. Giacomo Ceruti, *Madonna del Rosario e i santi Domenico e Caterina*, olio su tela, Artogne, chiesa parrocchiale
5. Giacomo Ceruti, *I SS. Faustino e Giovita tra i leoni dell'arena*, olio su tela, Bione, chiesa parrocchiale
6. Giacomo Ceruti, *Il vescovo Apollonio benedice i santi Faustino e Giovita*, olio su tela, Bione chiesa parrocchiale
7. Giacomo Ceruti (attr.), *L'Eterno Padre e quattro santi*, olio su tela, Bione, chiesa parrocchiale (già al Santuario dell'Acquasalto)
8. Antonio Paglia, *I santi Faustino e Giovita*, porticina di tabernacolo, Bione, chiesa parrocchiale
9. Giacomo Ceruti, *San Valentino risana un'inferma*, Crema, chiesa di San Giacomo maggiore
10. Antonio Paglia, *Maddalena penitente*, Banco BPM
11. Giacomo Ceruti, *Madonna col Bambino e i santi Lucia e Biagio*, olio su tela, Parrocchia di Rivergaro (Vi), chiesa parrocchiale
12. Giacomo Ceruti, *Madonna col Bambino*, olio su tela, Montichiari, Museo Lechi

[le opere di contesto]

13. Andrea Celesti, *Santa Rosa da Lima*, olio su tela, in deposito a Brescia, Museo Diocesano.
14. Antonio Cifroni, *Processione di frati benedettini*, Botticino, ex chiesa del Monastero della Trinità
15. Sebastiano Ricci, *Annunciazione*, Ghedi, chiesa parrocchiale
16. Antonio Balestra, *La resurrezione di Lazzaro*, in deposito (da Bornato) al Museo Diocesano di Brescia
17. Marcantonio Franceschini, *Visitazione di Maria*, Salò, chiesa della Visitazione [opzionale]
18. Nicola Grassi, *Crocifisso con santi*, Limone del Garda, chiesa parrocchiale
19. Giuseppe Tortelli, *Madonna col Bambino e i santi Faustino e Giovita*, Manerbio, chiesa dei Santi Faustino e Giovita
20. Antonio Paglia, *Battesimo di santa Giustina*, Capriolo, chiesa parrocchiale
21. Angelo Paglia, *Madonna col Bambino e i santi Sebastiano e Fabiano*, olio su tela, Lumezzane, chiesa parrocchiale di San Sebastiano
22. Giovambattista Pittoni, *Madonna col Bambino e i santi Antonio da Padova e Galliano*, Montirone, villa Lechi
23. Francesco Polazzo, *Madonna col Bambino*, Brescia, chiesa di Santa Maria in Calchera
24. Federico Bencovich, *Deposizione dalla Croce*, Padernello, chiesa parrocchiale
25. Giambettino Cignaroli, *Madonna col Bambino e san Zenone*, olio su tela, Caino, chiesa parrocchiale
26. Giacomo Zoboli, *Assunzione della Vergine*, Chiesanuova, chiesa parrocchiale
27. Giovambattista Tiepolo, *Battesimo di Costantino*, olio su tela, Folzano, chiesa parrocchiale
28. Pompeo Batoni, *Dio Padre e l'Immacolata Concezione*, Chiari, chiesa parrocchiale
29. Marcantonio Franceschini, *Angelo custode*, Chiari, chiesa parrocchiale
30. Francesco Monti, *Beata Stefana Quinzani*, Orzinuovi, Parrocchia di S. Maria Assunta

Opere che rimarranno nella loro sede ma facenti parte del percorso espositivo.

- Gandino (Bg), Basilica di Santa Maria Assunta: il sito di Gandino è parte della esposizione. Le opere saranno quindi visionabili in loco e saranno inserite nel catalogo della mostra.